

IN THE GARDEN OF EDEN

**A LANDSCAPE OF THINGS WITH
ALESSANDRO MENDINI AND FRIENDS**

In the garden of Eden

A landscape of things with
Alessandro Mendini and friends



ANTONIO COLOMBO ARTE CONTEMPORANEA

ANNA GILI

Artista, designer, docente, si caratterizza e differenzia per un approccio artistico, accademico e professionale fortemente influenzato dalla cultura Rinascimentale, che appartiene alle sue origini Umbre. Nata ad Orvieto, si è laureata all' I.S.I.A. (Istituto Superiore Industrie Artistiche) di Firenze. La sua formazione è avvenuta attraverso l'impatto con la cultura milanese del design, a cui Gili partecipa dal 1983, trasferendosi da Firenze a Milano, dove apre il suo studio nel 1989. Le premesse teoriche al proprio fare, da sempre sospeso tra arte e design, vanno messe in relazione al clima di rottura postradicale operata da Alchimia dalla fine degli anni '70 nei confronti del funzionalismo ortodosso modernista, e alla vicinanza intellettuale con Alessandro Mendini, quindi all'idea di design che riabilita il decoro e una profonda creatività (liberata) a fondamento del progetto, qui inteso come una girandola sentimentale di forme, colori e azioni. Come Anna Gili Design Studio lavora per aziende leader nel settore dell'arredamento e degli oggetti per la casa, tra cui Alessi, Byblos, Bisazza, Cappellini, Cassina.

Artist, designer, teacher, she stands out for her artistic, academic and professional approach, strongly influenced by Renaissance culture, reflecting her Umbrian background. She was born in Orvieto and took a degree at I.S.I.A (Istituto Superiore Industrie Artistiche) in Florence. Her training came through the impact of Milanese design culture, of which she has taken intense part since 1983, when she moved from Florence to Milan, where she opened her studio in 1989. The theoretical premises of her activity, always balanced between art and design, can be seen in relation to the post-radical climate of disturbance triggered by Alchimia starting in the late 1970s with respect to orthodox modernism, and to the intellectual proximity with Alessandro Mendini, hence the idea of design that recoups decoration and profound (liberated) creativity as a foundation, understood as a pinwheel of forms, colors and actions. As Anna Gili Design Studio, she has worked with leading companies in the field of home furnishings and objects, including Alessi, Byblos, Bisazza, Cappellini, Cassina.

► Donkey, 2013-2021, stampa digitale su carta cotone, 103,5x73,5 cm. Ed. di 50





Cro, 1985 riedizione 2015, vaso scultura in ceramica smaltata, 38,5x45,5x20 cm. Ed. di 50

◀ *Abito Sonoro*, 1984-2021, stampa fotografica da performance, 60x56 cm. Ed. di 9

