

**QUALITÀ  
COSSE**

**SIAMO**

**IL TRIGEMMATE**

**MUSEUM**

## Catalogo

### A cura di Curated by

Alessandro Mendini

### Coordinamento generale General Coordination

Silvana Annicchiarico

### Coordinamento redazionale Editing Coordination

Beatrice Felis  
Roberto Giusti  
Elisa Mendini  
Marilia Pederbelli

### Progetto grafico e copertina Graphic Project and cover

Jean-Baptiste Parré

### Testi di Texts by

Silvana Annicchiarico  
Pierre Charpin  
Arturo Dell'Acqua Bellavitis  
Alessandro Mendini  
Davide Rampello

### Schede di entries by

Filippo Avilia  
Lapo Binazzi  
Gabriele Centazzo  
Riccardo Dalisi  
Maria Grazia Gargiulo  
Anna Gili  
Clara Mantica  
Ilaria Mazzoleni  
Gianni Ottolini  
Vanni Pasca  
Gianni Pettena  
Patrizia Pisano  
Franco Raggi  
Michela Santarella  
Aurelio Sartorio  
Le schede non firmate sono a cura di /  
entries with no signature are curated by  
Deborah Duva

### Foto Photos

La maggior parte delle fotografie presenti su questo  
volume sono state realizzate appositamente da /  
The most of the photos in this volume have been  
purpose made by Fabrizio Marchesi

Realizzazione servizio fotografico dell'allestimento /  
Set up photos  
Giovanni Chiaramonte

## Crediti fotografici

### Photo credits

Archivio Fotografico Triennale Design Museum  
© foto Fabrizio Marchesi  
Archivio Fotografico Triennale Design Museum  
© foto Amendolagine-Barracchia  
Archivio Fotografico Triennale Design Museum  
© foto Tony Nicolini  
Archivio Fotografico Triennale Design Museum  
© foto Leo Torri  
A. Ballo  
A. Pozzi  
Allegra Ravizza Art Project  
Andrea Zanotto - Indaco Design  
Anna Cottone  
Antonio Colombo Arte Contemporanea,  
Milano - foto Paolo Vandrash  
Arch. Salvatore Gangemi  
Archivio Fotografico VENINI S.p.A.  
Archivio Franco Maria Ricci  
Archivio Gianni Colombo, Milano -  
foto Marianne Boutrit  
Archivio Massimo Scolari di Venezia  
Archivio storico Centro di Documentazione  
Giovanni Michelucci - Pistoia  
Archivio UFO - Lapo Binazzi  
Arnolfo di Cambio - photo Enrico Suà Ummarino  
Arrigo Coppitz  
Attese Edizioni - foto Fulvio Rosso  
Calzolari Luciano  
Carlo Contin  
Carmine Petriccione  
Cesare Medri  
Chiara Camoni / Galleria Spazio A  
Colette Rosselli  
Comune di Milano, Casva - Centro di Alti Studi  
sulle Arti Visive  
Corrado Levi  
Davide Milazzo  
Diego Dutto  
Egon Dejori  
Emilio Tremolada  
Fabrice Gousset  
foto di "Shama" 1990, autore Monzino  
foto Massimo Ripani  
foto Pierluigi Calignano  
foto Salvatore Licitra  
foto Saporetto  
foto Serena Eller  
foto Studio Grazia Varisco, Milano  
foto Cesare Cimenti, Milano  
foto Roberto Marossi  
fotografo Riccardo Bianchi  
Francesca Minini, Milano - foto Agostino Osio  
Fulvio Cutolo  
Galleria Art to Design, Bologna - foto Bosa  
Galleria Mazzoli - foto Rolando Paolo Guerzoni,  
Modena

GGiannini Il Tribalismo di Culto, 1993 Concetto  
e Immagine di Giacomo Giannini  
gianpaolo finizio endstart  
Gino Di Paolo  
Giorgio Ciatara per Stefano Nicolao Atelier,  
Venezia  
Giovannoni Design S.r.l.  
Ilisso edizioni Srl  
Italdesign Giugiaro - foto archivio Italdesign  
Giugiaro  
Leonardo3 - www.leonardo3.net  
Luca Nicosia - fotografo, artista e designer  
Magis  
Marco Valerio Esposito Fotografia  
Massimo Acari - Museo Internazionale Design  
Ceramico - MIDeC  
Matteo Cibic e Ries Straver  
Michele De Lucchi, Casetta 154, noce, agosto 2008  
Museo Poldi Pezzoli - foto Domenico Collura  
Nadia Zambelli - Fondazione Marconi  
Paccagnella Nicoletta  
Pamela Bianchi  
Paola Codeluppi  
Paolo Pellion  
Paolo Ulian  
photo Ilvio Gallo  
photo Paolo Cigarini  
photo Silvia Fabro@archivio Luciano e Carla Fabro  
Pietro Carrieri  
Polifemo Fotografia  
Ramak Fazel  
Roberto Gennari Feslikenian  
Roberto Tulli  
Serafino Zani  
SMEG S.p.A.  
Stefano Aspiranti Fotopuff  
Stephane Briolant photographe  
Studio Sant'orsola, Torino  
Studio Svegliado  
Swarovski AG SF&H Fotostudio  
Tom Vack per Magis  
Tunnel Studios - Milano  
Vincenzo Gargiulo, Galleria Alfonso Artiaco - Napoli  
Wolfsoniana - Fondazione Regionale  
per la Cultura e lo Spettacolo, Genova

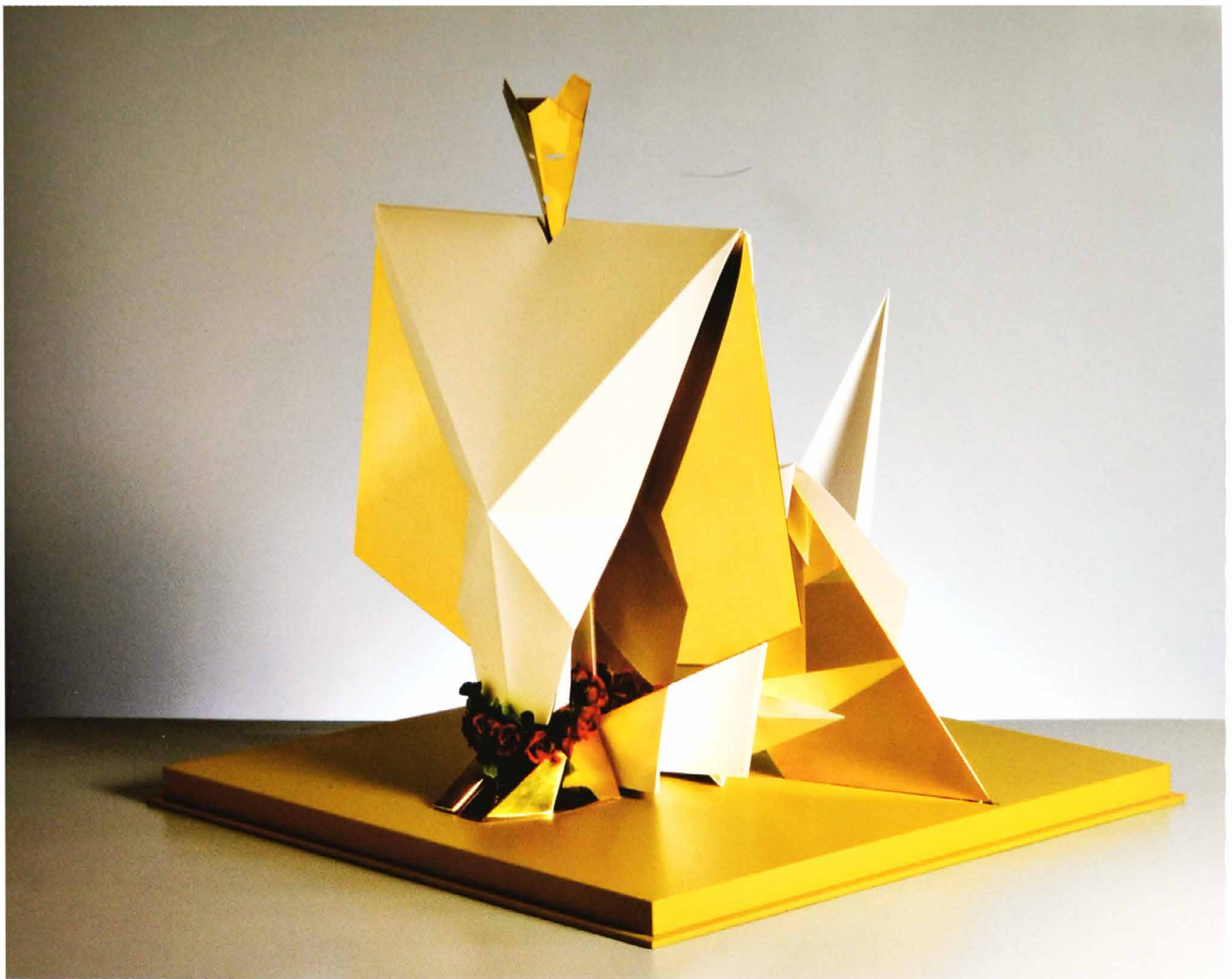


Regina

**Anna Gili** - 2010

De Vecchi Milano 1935 e Craft, Limoges - courtesy  
Anna Gili Design Studio, Milano





Vestito Sonoro

**Anna Gili** - 1984

Modello, strumenti musicali da dita, diadema, scarpa - Model, musical instruments for fingers, tiara, shoe - courtesy Anna Gili Design Studio, Milano

Vestirsi di suono. Il Vestito Sonoro è sempre stato un mito musicale, uno strumento inaccessibile. Questo progetto, questo costume sonoro, una specie di origami fuori misura, è come un enorme insetto bianco e oro dalle ali sempre aperte. Forme e materiali vibrano secondo i gesti del corpo: la percussione, la frizione fra i tessuti e la lamiera di rame, i pendagli, i ditali, lo strisciare pesante delle scarpe sul pavimento generano ampie gamme di suoni, da un sottile fruscio a un esasperato rimbombo.

Anna Gili

Dressing in sound. The Sound Garment has always been a musical myth, an inaccessible instrument. This project, this sound costume, a sort of outsized origami, is like an enormous white and gold insect with its wings open all the time. Forms and materials vibrate in accordance with the body's movements: the percussion, the friction between the fabrics and the copper sheet, the pendants, the thimbles, the heavy dragging of the shoes on the floor, generate broad ranges of sounds, from a delicate rustling to an exasperated rumble.

Anna Gili

Performance, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 1984; Seibu Department Stores, Tokyo, 1986; Kunstmuseum, Düsseldorf, 1986

Il vestito è suonato e indossato da Maria Fernandez Iglesias e realizzato dal costumista Stefano Nicolao dell'Atelier Nicolao di Venezia.

Consulenza musicale di Giuseppe Chiari e Davide Mosconi.

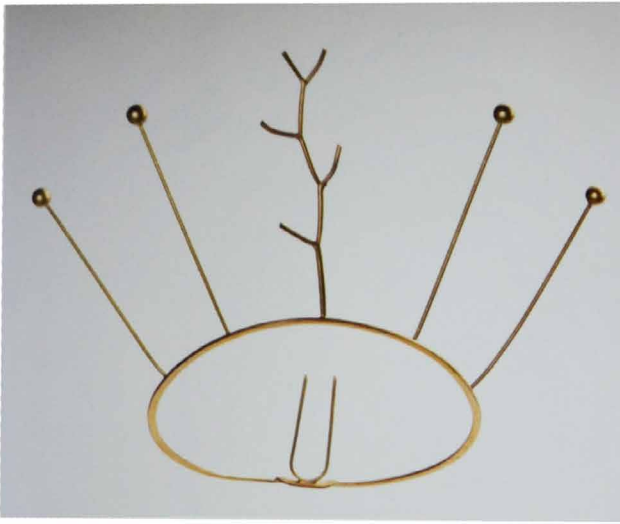
Video Metamorphosi

Performance, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, 1984; Seibu Department Stores, Tokyo, 1986; Kunstmuseum, Düsseldorf, 1986

The garment is played and worn by Maria Fernandez Iglesias and realized by costume-designer Stefano Nicolao of Atelier Nicolao in Venice.

Musical consultation by Giuseppe Chiari and Davide Mosconi.

Video Metamorphosi



Lullaby  
**Stefano Giovannoni** - 2006  
La Nuova Fenice con Laboratorio Antonio Trezza -  
courtesy Giovannoni Design, Milano