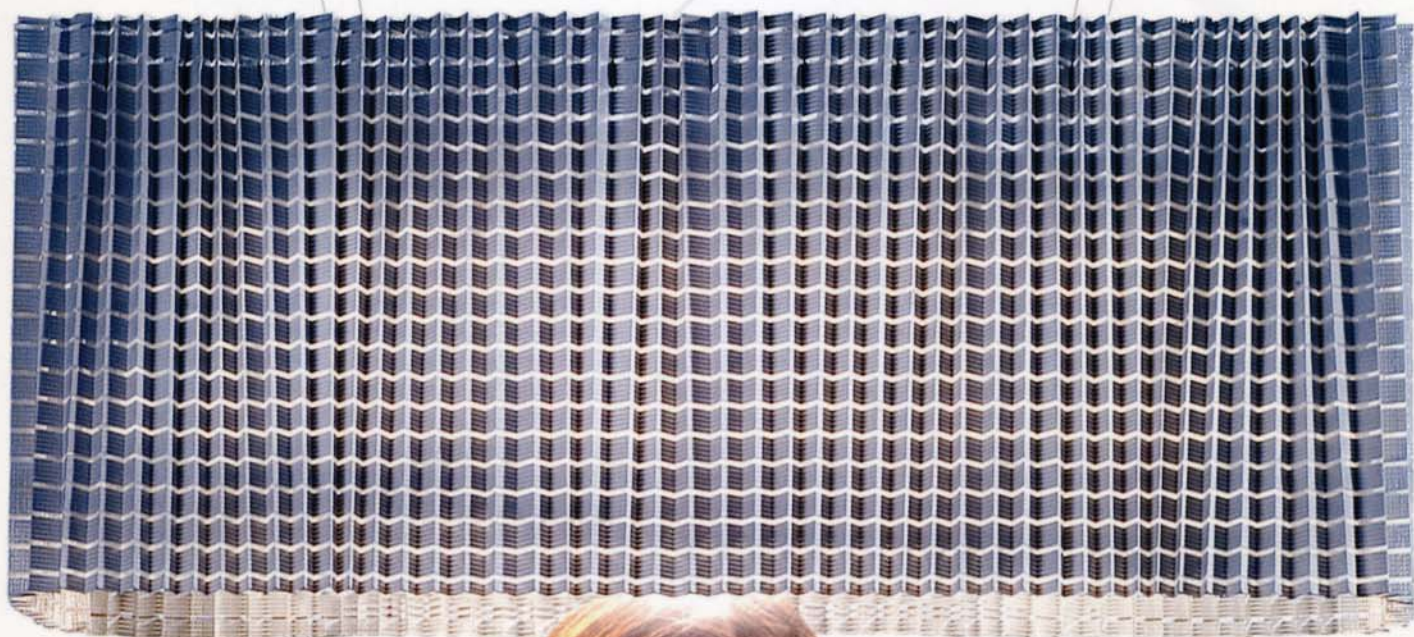


INTERNI

LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO N°3 MARZO 2008

ARCHITETTURE GLI SPAZI DELLA MODA
ATTUALITÀ AMERICAN STYLE
IL TEMA CENTRALE VIVERE IN CITTÀ
PROGETTO DESIGN LUCE AL FEMMINILE
OSSERVATORIO BABY WORLD
REPERTORIO CELLULE DI DESIGN



**DESIGN
PLEATS**
by Inga Sempé

Mensile/monthly
with complete English texts

Et





Si ispira al mondo
fatato degli
animali per dare
un sapore
simbolico al
quotidiano la
designer-artista
Anna Gili. Sotto, i
lumi della
collezione Figure
Presenti per **Post
Design**.

Accanto, la
sospensione
Papilionidae per
Nostos, in
acciaio e vetro.

incastrano gli uni negli altri, pur rimanendo ben separati e addirittura sfasati l'uno rispetto all'altro. Numerose le versioni possibili, quindi, assemblando fino a tre diffusori nella stessa lampada. Ma la vera sorpresa avviene quando la luce è spenta e la Joiin continua a riflettere la luce d'ambiente. "È un design razionale, rigoroso nell'analisi del peso che ciascun elemento porta nella composizione" spiega la designer "e per questo volevo concedere un quid di magico, apparentemente irrazionale, alla composizione". Questo quid è il tessuto utilizzato per i diffusori, il flashlite, rivestito da microsferine di vetro che danno un "effetto di riflessione pacata ma intrigante, come il ghiaccio".

Anna Gili: realtà fiabesca

Un universo parallelo, a cavallo tra realtà quotidiana e immaginario fiabesco: è il mondo in cui si muove Anna Gili, designer con un approccio artistico al progetto.

"Illuminazione è anche sinonimo di conoscenza" dice parlando dei lumi della collezione Figure Presenti per Post Design, lastre in plexiglas illuminate al neon su cui si stagliano le immagini stilizzate di una scimmia, un maiale e un serpente. "Volevo porre attenzione su un segno simbolico che comunicasse un senso di appartenenza, di identità originaria, una forma di conoscenza non immediata che pone interrogativi e domande". Luci, quindi, ma anche "presenze che interagiscono con chi le utilizza". O personaggi sul palcoscenico della vita, reale e immaginaria, come il lampadario Papilionidae in vetro e cristallo progettato per Nostos che illumina anche attraverso un intrigante gioco di riflessi sviluppato sulle grandi ali in acciaio lucido ornate al laser. Come una farfalla che sovrasta la routine della quotidianità.

