

IL GRANDE GIOCO

FORME
D'ARTE IN ITALIA
1947-1989

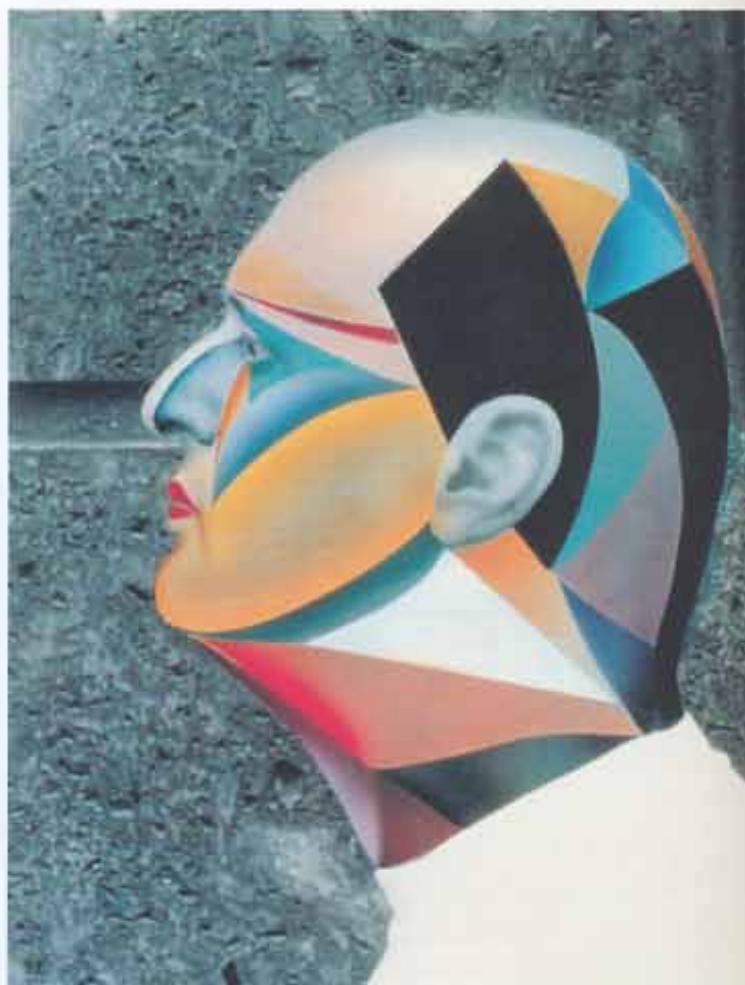


ANNA GILI

Ritratto di Alessandro Guerriero, 1986
fotografia e aerografo, 120 x 100 cm
proprietà dell'artista

STUDIO ALCHIMIA

Disegni del mobile infinito, 1980
ripresi in varie epoche, 71 x 51 cm
Milano, collezione Alchimia



LA CASA NON È MAI
UN PUNTO DI PARTENZA
MA UN PUNTO DI ARRIVO
DOVE LA PROSPETTIVA
È UNA STAMPA
DI CÉZANNE

