

MILANO. TEATRO ELFO PUCCINI

REALITY 80 E' AL FUORISALONE

REALITY

SO



REALITY 80 / LA MOSTRA IN UN LIBRO
SA 13.04.2019 - h 18.00
FOYER ELFO PUCCINI



*La S.V. è gentilmente
invitata alla presentazione
del catalogo*

REALITY 80 LA MOSTRA IN UN LIBRO

*che si terrà
sabato 13 aprile
nel foyer del
Teatro Elfo Puccini
in corso Buenos Aires, 33
alle ore 18.00*

Presentano

Fiorenzo Grassi DIRETTORE ELFO PUCCINI
Valeria Duico DIRETTORE FONDAZIONE CREVAL

Anna Gili DESIGNER

Mario Piazza GRAPHIC DESIGNER
Leo Guerra CO-CURATORE DEL CATALOGO

Moderata

Roberto Borghi INDEPENDENT CURATOR

*In concomitanza con Fuorisalone 2019
Teatro Elfo Puccini e Fondazione Creval
presentano al pubblico il catalogo di una mostra
che si è recentemente imposta quale aggiornata
rassegna della cultura visiva del decennio
degli 'effetti speciali': gli anni '80.
Dal teatro al design, dalla moda alla grafica,
dal graffitismo alla pubblicità, ecco una
documentata risposta - in 156 pagine, 400
illustrazioni, inserti, documenti e reperti -
alla Milano-da-bere dell'edonismo sfrenato
e del degrado politico. All'insegna del
post-modern e di un orizzonte estetico ironico,
nomade, irriverente*

TEATRO ELFO PUCCINI
MILANO
CORSO BUENOS AIRES, 33
13.04.2019

INFO
UFFICIO STAMPA
ELFO PUCCINI
T 02.0066.06.32
BARBARA.CALDARINI@ELFO.ORG
WWW.ELFO.ORG

 TEATRO
elfo
puccini

Creval 



N.O.W. Edizioni inaugura il proprio atelier

“Wallpaper & more”



Completamente rinnovato e allestito per l'occasione con una selezione di rivestimenti murali d'autore di: Alessandro Mendini - Anna Gili - Maria Christina Hamel - Sergio Calatroni - Pietro Gaeta.

Uno speciale tributo all'architetto Alessandro Mendini, scomparso di recente, con uno degli ultimi progetti realizzato per “Byblos Art Hotel” by N.O.W. Edizioni.

Alcune suite dell'Art Hotel sono state dotate di nuovi bagni realizzati con rivestimenti in fibra di vetro con grafiche artistiche inedite di Mendini e Gili.

In mostra anche la poltrona “Magis Proust Limited Edition” by NOW Edizioni e una selezione di oggetti degli autori.

Cocktail party Venerdì 12, 18:00 - 24:00

art direction by Pietro Gaeta / N.O.W. Lab Milano

m a p p a

www.now-edizioni.com

now@now-edizioni.com

merletti
e design

NEWSLETTER N° 25

Eccoci qui, ci siamo.

RACCOLTE STORICHE
PALAZZO MORANDO
COSTUME MODA IMMAGINEComune di
MilanoRegione Lombardia
IL CONSIGLIO

Città di Cantù

Comitato per la
Promozione del Merletto
www.merletti.it**merletti e design**
intrecci creativi a cantù dal '900 a oggimostra a cura di **Marialuisa Rizzini** e **Renata Casartelli****6 aprile - 30 giugno 2019**

Inaugurazione e conferenza stampa venerdì 5 aprile ore 15

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine spazi museali primo piano
via Sant'Andrea, 6 Milano | www.costumemodaimmagine.mi.it

E' il momento di staccarci dal pc, insostituibile braccio destro quando si organizza, e tuffarci nel concreto della mostra "Merletti e design", promossa da Comune di Milano | Cultura Direzione Musei Storici e organizzata dal Comitato per la Promozione del Merletto. Sono certa che in tante lo sapete già, voglio essere ottimista, che saremo a Milano, a palazzo Morando, dal 6 aprile al 30 giugno con i nostri merletti realizzati su progetti dei grandi maestri del design italiano. Per i pochi che ancora non lo sapessero, saremo nel cuore del fashion mondiale, in via Sant'Andrea, gomito a gomito con i palazzi sacri della moda.

Bene, lì, il merletto di Cantù sarà esposto per fare vedere come è bello, prezioso, sacro anche quando è progettato da designer e realizzato con una tecnica antica, ma non vecchia, così esperta da leggere al meglio la modernità. Ancora non ci credo. Siamo ripartite da un'arte del Seicento per vestire il gusto contemporaneo. Nel 1992 è nato il Comitato per la promozione del merletto di Cantù, si voleva promuovere la cultura di un manufatto storico e ora, a distanza di 17 anni siamo in passerella, inseriti nella design week del Salone del mobile con il merletto "Lace tree" di Alessandro Mendini.



Non è un caso, piuttosto il frutto del lavoro vostro, delle nostre merlettaie che, forti della loro tradizionale riservatezza, hanno fatto sbocciare la fatica e la dedizione e parlare l'arte del tombolo. Con il solo picchietto dei fuselli che genera il merletto, le artigiane hanno convinto i più prestigiosi nomi del design internazionale: Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Luca Scacchetti, Ugo La Pietra, Patricia Urquiola, Anna Gilli, Angela Missoni. Su loro progetti le artigiane del tombolo realizzano "multipli d'arte" di un valore altissimo, a quattro zeri capaci di diventare investimento per collezionisti e innamorati del patrimonio artistico italiano. Le merlettaie tengono ai merletti e ne sono orgogliose al punto che alcune, tutti i pomeriggi dei weekend di apertura della mostra a Palazzo Morando, saranno al museo a lavorare al tombolo, per dimostrare quanto è concreta la loro passione.



COMITATO
PROMOZIONE MERLETTO
CANTÙ

Renata Casartelli

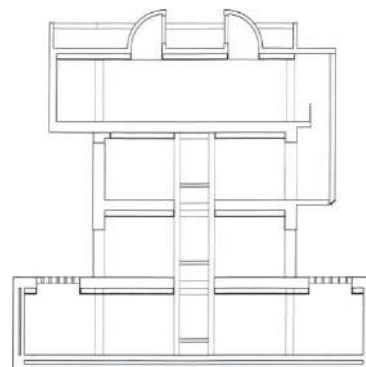
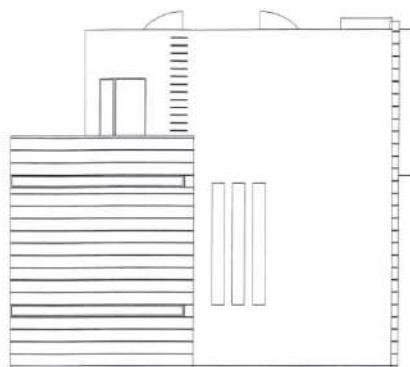
Presidente del Comitato per la Promozione del Merletto di Cantù

PER INFORMAZIONI t. +39 02 884 65735 - 46056

c.palazzomorando@comune.milano.it | www.civicheraccoltestoriche.mi.it

PER INFORMAZIONI E VISITE GUIDATE :

T. +39 348 2215068 | info@merletti.it | www.merletti.it | www.merlettiedesign.com



Città
di Lissone

| MAC |

museo d'arte contemporanea
viale Elisa Ancona 6
20851 Lissone ~ MB

www.museolissonne.it
museo@comune.lissone.mb.it
+39 039 7397368
+39 039 2145174



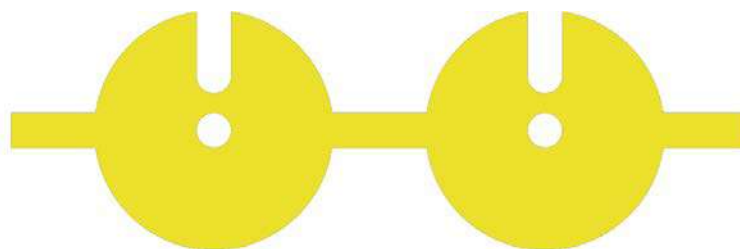
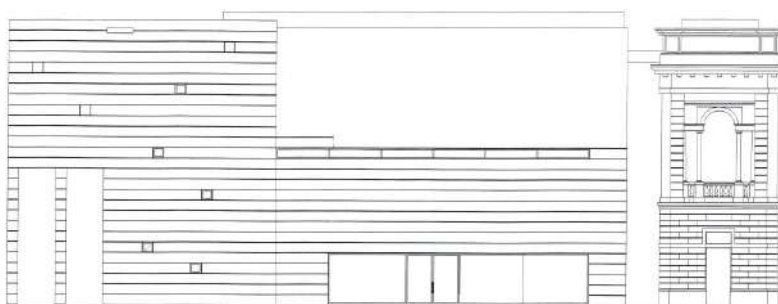
orari d'apertura:
mercoledì e venerdì
10.00~13.00
giovedì
16.00~23.00
sabato e domenica
10.00~12.00
15.00~19.00



in collaborazione con

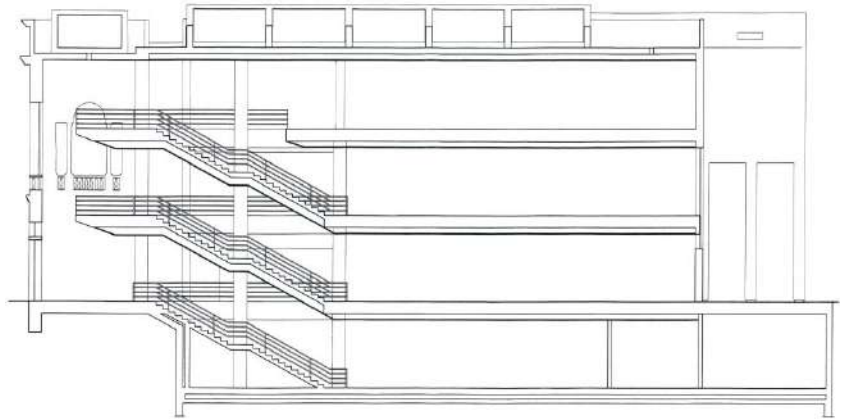
ideas bit factory

10 ~ 14 APRILE 2019



**REPUBBLICA
DEL DESIGN**

Contestualmente alla Design Week 2019, il Museo d'Arte Contemporanea di Lissone aderisce con 5 progetti alla programmazione della Repubblica del Design nel distretto della Bovisa di Milano.



Location:

MAC, viale Elisa Ancona, 6
Lissone ~ MB

Autori:

Alpaca, Atelier Fornasetti,
Studio Alchimia, D+ studio,
Gabriele Devecchi,
Designwork, EEE studio,
Lucio Fontana, JoeVelluto,
Gruppo N, LS graphic design,
Bruno Munari, Muschi &
Licheni, Gio Ponti, Pierre
Restany, Mauro Staccioli,
Terraneo + Boriani,
TomoTomo, Stefano Tonti,
Nanda Vigo, We Are Muesli

12+1, invito a cena (il pane di Leonardo)

a cura di Davide Crippa e Alberto Zanchetta

Il progetto si ispira al cenacolo leonardesco e più precisamente agli arredi e agli alimenti presenti sulla tavola imbandita; pane e piatti sono infatti gli unici dettagli che connotano il desco su cui si stringono gli apostoli.

Dodici visual designers hanno quindi immaginato di destinare i loro inviti cartacei ad altrettanti commensali affinché possano riunirsi attorno al tavolo “Ultima cena”, progettato dallo Studio Alchimia negli anni Settanta, la cui *mise en place* è stata affidata all’Atelier Fornasetti.

Completa l’esposizione una serie di taglieri d’artista, facenti parte della Collezione di Ico Parisi, e il *reenactment* delle “forme commestibili” del panettiere Giovanni Zorzon che il Gruppo N aveva allestito a Padova, nell’ormai lontano 1961, in occasione delle celebre “Mostra contro il culto della personalità e contro il mito della creazione artistica”.

Location:

L’Amico Charly
Officina dei Giovani
via Giuseppe Guerzoni, 23
Milano

Autori:

Andrea Branzi
Paolo Deganello
Anna Gili
Alessandro Guerriero
Ugo La Pietra
Franco Raggi
Nanda Vigo
Max Falsetta Spina

7/1 Ri/Tratti somatici

a cura di Alberto Zanchetta

Andrea Branzi, Paolo Deganello, Anna Gili, Alessandro Guerriero, Ugo La Pietra, Franco Raggi e Nanda Vigo sono i sette Maestri che hanno accettato di essere ritratti con la tecnica del multiscatto. Nel tentativo di ricomporre la sfaccettata identità dei sette protagonisti coinvolti, Max Falsetta Spina ha realizzato dei grandi fotocollage che saranno affiancati dai disegni dei singoli autori. Luci e ombre accomunano i ritratti somatici e i tratti grafici nel tentativo di ricomporre la duplice etimologia del design, qui incarnata dal meticoloso “progetto” della fotografia e dalla disinvolta libertà del “disegno”. Concepirli come frammenti di tempo e porzioni di spazio, i fotocollage intendono restituire l’un[ci]tà e la complessità di sette volti-enigmi che cercano di raccontarsi attraverso un segno distintivo.



MENDINI TRIBUTE CINEMA

by Marcel Wanders

in cooperation with Milano Design Film Festival

Programme

8th to 14th of April 2019

Monday 8th April - Afternoon - 2 to 6 pm – 51'62" in loop

Dilatare, Marco Poma, Metamorphosy, Italy 1984, 4'34"

Language: Italian - Subtitles: English

Alessandro Mendini: il disegno citazione, Valeria Parisi, 3D Produzioni, Italy 2008, 19'03"

Language: Italian - Subtitles: English

Capstories # 5 PROUST Alessandro Mendini, Italy xxxx, 3'21"

By Cappellini

No dialogues

Il video sono io, Matia Bazar (da Tango, seventh album), Italy 1983, 2' 42",

music video, scenography Alessandro Mendini

Groninger Museum, Stephane Benini, The Netherlands 2012, 3'

No dialogues

Nulla, Alessandro Mendini, Anna Gili, Italy 1984, 7'15"

"Vestito sonoro" by Anna Gili, model Maria Fernandez Iglesias.

Music D. Mosconi and G. Chiari.

Exhibition at PAC Milano, 20th November 1984

No dialogues

Alessandro Mendini e Erri De Luca: Diavoli Custodi, Feltrinelli, Italy 2017, 9'

Language: Italian - Subtitles: English

Amuleto, RAMUN, Alessandro Mendini, video graphic Carlo Lavatori, Italy 2013, 3'47"

Language: Italian - Subtitles: *English*



Monday 8th April – 6pm – Kick-off for MOOOI team – 17'32”

Dilatate, Marco Poma, Metamorphosy, Italy 1984, 4'34”
Language: Italian - Subtitles: English

Mendini Proust, Emilio Tremolada, Italy 2017, 6'21”
Language: Italian - Subtitles: *English*

Groninger Museum, Gebouw in Beeld (Building in focus), The Netherlands 2014, 3'30”
Language: various languages

Amuleto, RAMUN, Alessandro Mendini, video graphic Carlo Lavatori, Italy 2013, 3'47”
Language: Italian - Subtitles: *English*

Tuesday 9th April – Morning – 10 to 2pm – 55'63" in loop

Nulla, Alessandro Mendini, Anna Gili, Italy 1984, 7'15"

"Vestito sonoro" by Anna Gili, model Maria Fernandez Iglesias.

Music D. Mosconi and G. Chiari.

Exhibition at PAC Milano, 20th November 1984

No dialogues

Design interviews. Alessandro Mendini, Anna Pitsheider, Museo Alessi, Edizioni Corraini, Italy 2007, 31'37"

Language: Italian - Subtitles: *English*

Nomadismo Emozionale, Arturo Reboldi, Paolo Bistagnino, Italy 1985, 5' 53"

Project Alchimia with Arturo Reboldi, Carla Ceccariglia, Jeremy King, Marisa Silvagna, decoration Renault 25, Alessandro Mendini with Bruno Gregori, text Arturo Reboldi with Alessandro Mendini and K. J. Huysmans, produced by HTV, actress Magda Guerriero. Production Alchimia for Renault Italy.

Language: Italian

Samsung Gear S2, Heewon Kim, Korea 2016, 3'48"

Language: Italian - Subtitles: English

Domus Voices. Ritratti poetici, Studio Azzurro, courtesy of Domus, 2014, 8'10"

Language: Italian - Subtitles: *English*

Tuesday 9th April – Afternoon – 2pm to 7pm – 27'99" in loop

3



Crollo nervoso. Magazzini Criminali, Federico Tiezzi, Italy 1980, 1'37", snippet
Language: Italian

Creative Garden show, Alessandro Mendini, GongGamGak, Korea 2016, 3'40"
Suncheon Bay National Garden, South Korea
Show designed by Alessandro Mendini - Atelier Mendini, Milan, Italy
Organized by Interart Channel, Seoul, 30th September – 16th October 2016
No dialogues

Il drago Mendini, Spain 2015, 11'22", art director Àlex Serrano, committee FAD Foment de les Arts i del Disseny, patronage Swatch
Language: various languages - Subtitles: English

Carousel of Mendini's design magazine covers, 3'
thanks to Casabella, Domus, Modo, Ollò.
No dialogues

Alessandro Mendini e Erri De Luca: Diavoli Custodi, Feltrinelli, Italy 2017, 9'
Language: Italian - Subtitles: English

Tuesday 9th April – Opening. Screening and Talk – 8:30pm to 10.30pm

8:30 Welcome drink

9:00 Marcel Wanders introduction

9:10 Screening *Volevo essere Walt Disney*, Francesca Molteni, Italy 2016, 35'
Language: Italian Subtitles: English

9:45 Talk with: Francesca Molteni, film director Fulvio Irace, design critic
and Marcel Wanders

Wednesday 10th April – Morning – 10am to 2pm – 65'06" in loop

4



Zone calde. Magazzini Criminali, Federico Tiezzi, Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Italy 1981, 24'

Production Centro Documentazione Facoltà di Architettura di Milano concept Gabriella Belotti.
Il *Mobile Infinito* has been created by Alessandro Mendini and studio Alchimia, 1981

Capstories # 5 PROUST Alessandro Mendini, Italy, 3'21''

By Cappellini

No dialogues

Groninger Museum, Stephane Benini, The Netherlands 2012, 3'

No dialogues

Samsung Gear S2, Heewon Kim, Korea 2016, 3'48''

Language: Italian - Subtitles: English

Design interviews. Alessandro Mendini, Anna Pitsheider, Museo Alessi, Edizioni Corraini, Italy 2007, 31'37''

Language Italian - Subtitles: *English*

Wednesday 10th April – Afternoon – 2 to 6pm – 51'62'' in loop

Dilatare, Marco Poma, Metamorphosy, Italy 1984, 4'34''

5



MiCue Milano Design S.r.l.

C.so Magenta, 76 Milano | T + 39 02 97384137 + 39 02 97384138 | www.micue.it | info@micue.it
Partita Iva e C.F. n° 08184140963



Alessandro Mendini: il disegno citazione, Valeria Parisi, 3D Produzioni, Italy 2008, 19'03"
Language: Italian - Subtitles: English

Capstories # 5 PROUST Alessandro Mendini, Italy xxxx, 3'21"
By Cappellini
No dialogues

Il video sono io, Matia Bazar (da Tango, seventh album), Italy 1983, 2' 42",
music video, scenography Alessandro Mendini

Groninger Museum, Stephane Benini, The Netherlands 2012, 3'
No dialogues

Nulla, Alessandro Mendini, Anna Gili, Italy 1984, 7'15"
"Vestito sonoro" by Anna Gili, model Maria Fernandez Iglesias.
Music D. Mosconi and G. Chiari.
Exhibition at PAC Milano, 20th November 1984
No dialogues

Alessandro Mendini e Erri De Luca: Diavoli Custodi, Feltrinelli, Italy 2017, 9'
Language Italian - Subtitles: English

Amuleto, RAMUN, Alessandro Mendini, video graphic Carlo Lavatori, Italy 2013, 3'47"
Language: Italian - Subtitles: *English*

Wednesday 10th April – Video Electronic Performance – 6:30pm – 21:30pm

6:30 Welcome drink

7:00 Marcel Wanders introduction

6





Milano Design
Film festival

7:10 Video Electronic performance. **Da Casa Mia a Cinismo Abitativo** (1983-2019)
by Mauro Sabbione | Matia Bazar with texts by Alessandro Mendini

7:45 Presentation Event **Architettura Sussurante** by Paolo Cesaretti, Industrie Discografiche Lacerba 2019

Thursday 11th April – Morning – 10am to 2pm – 55'63" in loop

Nulla, Alessandro Mendini, Anna Gili, Italy 1984, 7'15"

"Vestito sonoro" by Anna Gili, model Maria Fernandez Iglesias.

Music D. Mosconi and G. Chiari.

7



MiCue Milano Design S.r.l.

C.so Magenta, 76 Milano | T + 39 02 97384137 + 39 02 97384138 | www.micue.it | info@micue.it
Partita Iva e C.F. n° 08184140963



Exhibition at PAC Milano, 20th November 1984

No dialogues

Design interviews. Alessandro Mendini, Anna Pitsheider, Museo Alessi, Edizioni Corraini, Italy 2007, 31'37"

Language Italian - Subtitles: *English*

Nomadismo Emozionale, Arturo Reboldi, Paolo Bistagnino, Italy 1985, 5' 53"

Project Alchimia with Arturo Reboldi, Carla Ceccariglia, Jeremy King, Marisa Silvagna, decoration Renault 25, Alessandro Mendini with Bruno Gregori, text Arturo Reboldi with Alessandro Mendini and K. J. Huysmans, produced by HTV, actress Magda Guerriero. Production Alchimia for Renault Italy.

Samsung Gear S2, Heewon Kim, Korea 2016, 3'48"

Language: Italian - Subtitles: English

Domus Voices. Ritratti poetici, Studio Azzurro, courtesy of Domus, 2014, 8'10"

Language: Italian - Subtitles: *English*

Thursday 11th April – Afternoon – 2 to 7:30pm – 13'86" in loop

Alessandro Mendini e Erri De Luca: Diavoli Custodi, Feltrinelli, Italy 2017, 9'

Language Italian - Subtitles: English

8



MiCue Milano Design S.r.l.

C.so Magenta, 76 Milano | T + 39 02 97384137 + 39 02 97384138 | www.micue.it | info@micue.it
Partita Iva e C.F. n° 08184140963



Aristocratica, Matia Bazar (da *Aristocratica*, ottavo album), Italy 1984, 2' 44", video musicale, scenografia Alessandro Mendini

Il video sono io, Matia Bazar (da *Tango*, seventh album), Italy 1983, 2' 42", music video, scenography Alessandro Mendini

Tuesday 11th April – 7.30pm – Special screening – 35'

Volevo essere Walt Disney, Francesca Molteni, Italy 2016, 35'
Language: Italian - Subtitles: English

Friday 12th April – Morning – 10 to 2pm – 26'14"

Crollo nervoso. Magazzini Criminali, Federico Tiezzi, Italy 1980, 1'37", snippet

Nulla, Alessandro Mendini e Anna Gili, Italy 1984, 7'15"

9





“Vestito sonoro” by Anna Gili, model Maria Fernandez Iglesias.

Music by D. Mosconi e G. Chiari.

PAC Milano, 20/11/1984

No dialogues

Creative Garden show, Alessandro Mendini, GongGamGak, Korea 2016, 3’40”

Suncheon Bay National Garden, South Korea

Show designed by Alessandro Mendini - Atelier Mendini, Milan, Italy

Organized by Interart Channel, Seoul

30 September – 16 October 2016

No dialogues

Il drago Mendini, Spain 2015, 11’22”, art direction Àlex Serrano, committee FAD Foment de les Arts i del Disseny, patronage Swatch

Carousel of Mendini’s design magazine covers, 3’

thanks to Casabella, Domus, Modo.

Friday 12th April – Afternoon – 2am to 8pm – (21’09” in loop)

Nomadismo Emozionale, Arturo Reboldi and Paolo Bistagnino, Italy 1985, 5’ 53”

Progetto Alchimia with Arturo Reboldi, Carla Ceccariglia, Jeremy King, Marisa Silvagna, decorazione Renault 25, Alessandro Mendini with Bruno Gregori, text Arturo Reboldi with

10



MiCue Milano Design S.r.l.

C.so Magenta, 76 Milano | T + 39 02 97384137 + 39 02 97384138 | www.micue.it | info@micue.it
Partita Iva e C.F. n° 08184140963



Alessandro Mendini e K. J. Huysmans, realizzazione HTV, actress Magda Guerriero. Production Alchimia for Renault Italia

Capstories # 5 PROUST, Alessandro Mendini, Italy, 3'21"

Cappellini

No dialogues

Mendini Proust, Emilio Tremolada, Italy 2017, 6'21"

Language Italian - Subtitles: *English*

Amuleto, RAMUN, Alessandro Mendini, video graphic Carlo Lavatori, Italy 2013, 3'47"

Language: Italian - Subtitles: *English*

Samsung Gear S2, Heewon Kim, Korea 2016, 3'48"

Language: Italian - Subtitles: English

Saturday 13th April – Morning – 10 to 2pm – 65'06" in loop

Zone calde. Magazzini Criminali, Federico Tiezzi, Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Italy 1981, 24'

Production Centro Documentazione Facoltà di Architettura di Milano concept Gabriella Belotti.

Il *Mobile Infinito* has been created by Alessandro Mendini and studio Alchimia, 1981

11



MiCue Milano Design S.r.l.

C.so Magenta, 76 Milano | T + 39 02 97384137 + 39 02 97384138 | www.micue.it | info@micue.it
Partita Iva e C.F. n° 08184140963



Capstories # 5 PROUST, Alessandro Mendini, Italy, 3'21"

By Cappellini

No dialogues

Groninger Museum, Stephane Benini, The Netherlands 2012, 3'

No dialogues

Samsung Gear S2, Heewon Kim, Korea 2016, 3'48"

Language: Italian - Subtitles: English

Design interviews. Alessandro Mendini, Anna Pitsheider, Museo Alessi, Edizioni Corraini, Italy 2007, 31'37"

Language Italian - Subtitles: *English*

Saturday 13th April – Afternoon – 2 to 7pm –

Dilatare, Marco Poma, Metamorphosy, Italy 1984, 4'34"

Language: Italian - Subtitles: English

Mendini Proust, Emilio Tremolada, Italy 2017, 6'21"

Language Italian - Subtitles: *English*

12



MiCue Milano Design S.r.l.

C.so Magenta, 76 Milano | T + 39 02 97384137 + 39 02 97384138 | www.micue.it | info@micue.it
Partita Iva e C.F. n° 08184140963



Groninger Museum, Gebouw in Beeld (Building in focus), The Netherlands 2014, 3'30"
Language various languages

Amuleto, RAMUN, Alessandro Mendini, video graphic Carlo Lavatori, Italy 2013, 3'47"
Language: Italian - Subtitles: *English*

Alessandro Mendini e Erri De Luca: Diavoli Custodi, Feltrinelli, Italy 2017, 9'
Language Italian - Subtitles: English

Alessandro Mendini interview, Domus Voices, by Studio Azzurro for Domus magazine, 2014, 4'
Language Italian - Subtitles: English

Aristocratica, Matia Bazar (by Aristocratica, eight album), Italy 1984, 2' 44", music video,
scenario by Alessandro Mendini

Il video sono io, Matia Bazar (da Tango, seventh album), Italy 1983, 2' 42",
music video, scenography by Alessandro Mendini

Sunday 14th April - Morning - 10 to 2pm – 51'62" in loop

Dilatare, Marco Poma, Metamorphosy, Italy 1984, 4'34"
Language: Italian - Subtitles: English

Alessandro Mendini: il disegno citazione, Valeria Parisi, 3D Produzioni, Italy 2008, 19'03"
Language: Italian - Subtitles: English

13





Capstories # 5 PROUST, Alessandro Mendini, Italy xxxx, 3'21"

By Cappellini

No dialogues

Il video sono io, Matia Bazar (da Tango, seventh album), Italy 1983, 2' 42",
music video, scenography Alessandro Mendini

Groninger Museum, Stephane Benini, The Netherlands 2012, 3'

No dialogues

Nulla, Alessandro Mendini, Anna Gili, Italy 1984, 7'15"

"Vestito sonoro" by Anna Gili, model Maria Fernandez Iglesias.

Music D. Mosconi and G. Chiari.

Exhibition at PAC Milano, 20th November 1984

No dialogues

Alessandro Mendini e Erri De Luca: Diavoli Custodi, Feltrinelli, Italy 2017, 9'

Language Italian - Subtitles: English

Amuleto, RAMUN, Alessandro Mendini, video graphic Carlo Lavatori, Italy 2013, 3'47"

Language: Italian - Subtitles: *English*

Sunday 14th April – Afternoon – 2 to 5pm – 27'99" in loop

Crollo nervoso. Magazzini Criminali, Federico Tiezzi, Italy 1980, 1'37", snippet

Creative Garden show, Alessandro Mendini, GongGamGak, Korea 2016, 3'40"

Suncheon Bay National Garden, South Korea

Show designed by Alessandro Mendini - Atelier Mendini, Milan, Italy

Organized by Interart Channel, Seoul

30th September – 16th October 2016

14



MiCue Milano Design S.r.l.

C.so Magenta, 76 Milano | T + 39 02 97384137 + 39 02 97384138 | www.micue.it | info@micue.it
Partita Iva e C.F. n° 08184140963

No dialogues

Il drago Mendini, Spain 2015, 11'22", art direction Àlex Serrano, committee FAD Foment de les Arts i del Disseny, patronage Swatch

Carousel of Mendini's design magazine covers, 3'

thanks to Casabella, Domus, Modo, Ollo.

Alessandro Mendini e Erri De Luca: Diavoli Custodi, Feltrinelli, Italy 2017, 9'

Language Italian - Subtitles: English

5 Dilatare

6 Nulla

6 Diavoli Custodi

3 Domus Voices

2 Aristocratica

5 Il video sono io

4 Design Interview

3 Nomadismo emozionale

6 Amuleto Ramus

5 Samsung gear

3 Disegno Citazione

5 Groning Museum

2 Groninger Museum in

2 Crollo nervoso

2 Garden Show

2 Il drago di Mendini

2 Carousel

5 Capstories

4 Proust Tremolada

3 Zone calde. Magazzini criminali

15